

CENERENTOLA

DECEMBRE 2002

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

CONDUITE

ROLE / CENERENTOLA (Angelina)

EN LOGE :

- Robe de souillon
- Tablier
- Foulard
- Châle gris
- Chaussures grises
- gaine

Pour le changement 1h10 après le début

- 2 bracelets
- Boucles d'oreilles
- Chaussures blanches
- Diadème
- Gants blancs
- Voile plumetis
- Jupon
- Petite cape blanche et bleue

PLATEAU JARDIN loge avant scène :

- Robe de bal pour un jeu de scène

ACTE I (1h33)

Entre fond JARDIN 10mn après le début

JARDIN ➤ 1h00 après le début donner aux figurantes *laquais* la robe de bal

JARDIN (sortie pompier) ➤ 1h10 après le début de l'acte récupérer la robe de bal sortie de scène par les figurantes et suivre CENERENTOLA en loge pour son changement en robe de bal (durée du changement 15mn).

JARDIN dès qu'elle entre en scène récupérer la petite cape sortie par les figurantes *laquais*

Récupérer auprès des accessoiristes le châle gris

Fin de L'ACTE I ➤ récupérer sur la table du festin, le petit voile

Conduite CENERENTOLA suite ...

ENTRACTE

Elle garde son costume de bal

JARDIN loge de changement rapide

- Préparer son costume de *souillon* sans le châle

ACTE II (55mn)

JARDIN ➤ 10 mn après le début, dans la loge de changement rapide, remet le costume de *souillon* sans le châle gris et avec un seul bracelet (RAMIRO à le 2^{ème})

JARDIN ➤ repréparer son costume de mariée dans la loge de changement rapide

- 1 bracelet (le 2^{ème} elle revient avec lors du changement)
- Boucles d'oreilles
- Chaussures blanches
- Diadème
- Gants blancs
- Robe de bal
- jupon

JARDIN ➤ 20 et 25 mn après le début, aider l'habilleuse de CLORINDA et TISBE

JARDIN ➤ 45mn après le début. Dans la loge de changement rapide (5mn) remet la robe de bal

FIN

CENERENTOLA

DECEMBRE 2002

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

CONDUITE

ROLE / DON RAMIRO

EN LOGE :

- Chemise blanche à jabot
- Lavallière en dentelle
- Bas beige
- Culotte en cuir
- Gilet en peau
- Chaussures

PLATEAU JARDIN :

- Veste en cuir

ACTE I (1h33)

- L'habilleur de DANDINI donne la veste en cuir de RAMIRO à DANDINI (et la veste de DANDINI de prince à RAMIRO)

Entre en scène 30mn après le début avec la veste de prince de DANDINI sur le bras

Sort 50 mn après le début et entre aussitôt

Sort 1h00 après le début et retourne en loge

Entre 1h10 après le début

Sort 1h15 après le début et entre aussitôt

Toutes ses entrées et sorties sont à JARDIN

ENTRACTE

Préparer pour le changement du 2^{ème} acte le costume de *prince*

EN LOGE :

- Chemise blanche
- Lavallière
- Pantalon écru
- Gilet écru
- Habit écru
- Ruban rouge

suite conduite RAMIRO...

PLATEAU JARDIN

- Cape
- Haut de forme

ACTE II (0h55)

JARDIN : 10 mn après le début donner à l'habilleur de DANDINI la cape et le haut de forme de RAMIRO

FOND JARDIN : 15 mn après le début récupérer sa cape et son haut de forme et le suivre en loge pour le changement en *prince* revient avec le bracelet de CENERENTOLA à la main

Il doit prendre le bracelet de CENERENTOLA pour aller sur scène

Remet sa cape et son haut de forme

JARDIN peu de temps après son entrée la cape et le haut sont sortis par DANDINI

FIN

CENERENTOLA

DECEMBRE 2002

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

CONDUITE

ROLE / MAGNIFICO

EN LOGE :

- Tee shirt blanc
- Bas rouge + jarretières
- Chaussettes grises
- Chemise de nuit
- Bonnet de nuit
- 1 p. d'espadrilles pour aller sur le plateau

PLATEAU COUR :

- Tricorne à déposer dans le décor sur une chaise près de la porte fond cour
- Robe de chambre à déposer sur le lit

Préparer dans la loge avant scène :

- Chemise
- Lavallière
- Culotte rouge
- Gilet rouge
- Chaussures
- Habit noir

PLATEAU JARDIN :

- Déposer les 4 médailles sur la table pour les figurantes

ACTE I (1h33)

COUR 25 mn après le début, se change (durée du changement 15mn)

COUR 50mn après le début sort et enlève le tricorne fond de scène

COUR 1h15 après le début enlève l'habit, met le manteau à grappes de raisin

COUR ou **LOGE** 1h30 après le début pour le finale du I, enlève le manteau à grappes et remet l'habit

conduite MAGNIFICO suite...

ENTRACTE

Garde l'habit noir et **met le tricorne**

PLATEAU COUR

- chemise de nuit

PLATEAU JARDIN

- cape

ACTE II (0H55)

JARDIN dès le levé du rideau entre avec le tricorne

COUR 5 mn après le début, récupérer le tricorne à l'avant scène

JARDIN 20mn après le début met la cape et le tricorne en même temps que les 2 sœurs mettent leurs dominos(c'est une autre habilleuse qui lui donne ses éléments car RAMIRO se change à ce moment)

COUR 25 mn après le début, dans le décor enlève manteau + cape + tricorne et met sa chemise de nuit

COUR 40mn après le début, remet l'habit sans le tricorne

FIN

CENERENTOLA

DECEMBRE 2002

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

CONDUITE

ROLE / ALIDORO

EN LOGE :

- chemise blanche
- pantalon gris
- lavallière noire + broche
- gilet gris
- habit gris → le met pour sa 2^{ème} entrée (ne met pas le haut de forme gris)

PLATEAU JARDIN dans le décor

- manteau de mendiant
- écharpe
- mitaines
- chapeau noir de mendiant

ACTE I (1h33)

JARDIN avant son entrée met son manteau de mendiant + mitaines + écharpes + chapeau

JARDIN dans le décor 15 mn après le début, enlève le manteau, le chapeau noir, les mitaines, l'écharpe. Laisser tous les éléments sur place sauf les mitaines qui ne servent plus.

LOGE met l'habit

JARDIN dans le décor 1h après le début, remet le manteau de mendiant, l'écharpe et le chapeau noir. Lui dégrafer les pressions du trucage. 2 habilleuses (2^{ème} habilleuse celle de TISBE)durée du changement 1mn.

SUR SCENE 1h10 après le début, au changement de décor récupérer le manteau de mendiant le chapeau et l'écharpe. Prendre aussi le châle gris de CENERENTOLA

ENTRACTE

Défroisser le costume gris

ACTE II

Reste en costume gris

FIN

CENERENTOLA

DECEMBRE 2002

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

CONDUITE

figuration Femmes

tous les changements se font en loge

ACTE I (1h33)

➤ **10mn** après le début FLANDIN ou ROUCOUX entre en scène en ECOSSAIS

➤ **40 mn** après le début TOUTES LES FIGURANTES entrent en scène en CENDRILLON

➤ **50mn** après le début elles se changent toutes :

4 LAQUAIS (durée du changement 10mn)

AHOUANDJINO
CHANCEL
LEPELLETIER
BLACHERE

5 LAQUAIS (durée du changement 15mn)

BAURENS
BENOIST
FAUCHOIS
HOROVITZ
ROUCOUX

5 TONNEAUX (durée du changement 15mn)

CAMPAGNE
FAYOLLE
FLANDIN
FRIGENI
MOTTARD

FIGURATION FEMMES suite...

1 BONNE FEMME (durée du changement 15mn)

NONNEZ

➤ **1h 15 après le début :**

1 LAQUAIS (durée du changement 15mn)

NONNEZ

5 CUISINIERS (durée du changement 15mn)

CAMPAGNE
FAYOLLE
FLANDIN
FRIGENI
MOTTARD

ENTRACTE

5 COURTISANES

AHOUANDJINO
CHANCEL
LEPELLETIER
MOTTARD
BLACHERE

ACTE II (0h55)

- Les COURTISANES sont en scène au début de l'acte, reste 5mn.
- ensuite elles s'habillent toutes en CENDRILLON pour le finale

COUR 20mn après le début lorsque toutes les CENDRILLONS sont habillées, 2 habilleuses de la figuration femmes font le changement de la soliste CLORINDA

- chemise de nuit
- bonnet de nuit
- chaussons

fin

CENERENTOLA

DECEMBRE 2002

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

CONDUITE

CHŒURS HOMMES

1 SEUL COSTUME

ACTE I (1h33)

- 1^{ère} entrée en scène 15mn après le début avec les chapeaux et sans les capes
 - 2^{ème} entrée en scène 40mn après le début sans les chapeaux et avec les mouchoirs
- 50mn après le début aider la figuration femmes pour le changement des LAQUAIS
- 3^{ème} et 4^{ème} entrée sans chapeaux et sans mouchoirs

ENTRACTE

ACTE II (0h55)

- **JARDIN** descendre sur le plateau les capes de BERG – BERRY – LARCHER-NOIZET
- **COUR** descendre sur le plateau les capes de BENAMARA – COCHOIS
- **JARDIN et COUR** 10 mn après le début mettre les 6 capes
- 1^{ère} entrée 10 mn après le début avec les chapeaux et les capes
- 2^{ème} entrée (fin de l'acte) sans chapeaux ni capes

ATTENTION EN 2002 IL N'Y AVAIT PAS DE MOUCHOIRS

CENERENTOLA

DECEMBRE 2002

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

CONDUITE

ROLE / CLORINDA et TISBE

EN LOGE : TISBE

- robe rouge
- jupon
- collant blanc
- chaussure

EN LOGE : CLORINDA

- robe jaune
- jupon
- collant blanc
- chaussures

PLATEAU DECOR :

COUR : CLORINDA /voile – gants- chapeau → sur une chaise

JARDIN : TISBE / voile (qui se déchire) – gants – chapeau – boucles d'oreille → sur une chaise

ACTE I (1h33)

JARDIN 15mn après le début donner le voile à TISBE.

COUR *le voile de CLORINDA est donné par l'habilleuse des enfants*

JARDIN 35mn après le début, lui mettre ses gants, ses boucles d'oreilles et son chapeau. Sortir la chaise en quittant le décor. *CLORINDA met ses gants et son chapeau seule à JARDIN*

COUR *40 mn après le début l'habilleuse des enfants récupère le voile de CLORINDA sorti par les Chœurs hommes et le met dans la loge avant scène*

LOGE elles enlèvent les chapeaux et gardent les gants

JARDIN 1h après le début aider l'habilleur d'ALIDORO à mettre son manteau de mendiant

CONDUITE TISBE CLORINDA suite...

SCENE 1h10 après le début, au changement de décor, récupérer dans la malle le voile de TISBE

ENTRACTE

SUR SCENE déposer la charlotte de TISBE sous le fauteuil

PLATEAU JARDIN loge changement rapide

- 2 robes-capes de CENDRILLONS
- 2 dominos
- 1 chemise de nuit TISBE
- 1 charlotte
- 1 paire de chausson

PLATEAU COUR loge changement rapide

- 1 chemise de nuit CLORINDA
- 1 charlotte
- 1 paire de chaussons

ACTE II (0h55)

JARDIN récupérer la charlotte sortie par TISBE. Si elle ne le fait, la récupérer au changement de décor, 20mn après le début.

JARDIN 20mn après le début le l'acte leur mettre les dominos.

JARDIN 25mn après le début TISBE met sa chemise de nuit + charlotte + chaussons

COUR 25mn après le début CLORINDA met sa chemise de nuit. *Changement fait par 2 habilleuses de la figuration femmes.*

JARDIN avant scène 40 mn après le début mettent leur robes de CENDRILLON par dessus leur chemise de nuit. L'habilleuse de CENERENTOLA aide au changement

SALUTS COUR enlèvent leur robes-capes de CENDRILLON

CENERENTOLA

DECEMBRE 2002

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

CONDUITE

FIGURATION ENFANTS

EN LOGE :

6 PETITES DANSEUSES ROMANTIQUE s'habillent pour le finale de l'acte I

ACTE I (1h33)

COUR 15mn après le début, aller dans le décor aider la soliste CLORINDA à mettre son voile. 5 mn plus tard récupérer le voile sorti par les chœurs, le déposer dans la loge avant scène

ACTE II (0h55)

PLATEAU JARDIN

Préparer le costume de la petite CENDRILLON

COUR 10 mn après le début. Aider les chœurs hommes : mettre les capes de BENAMARA et COCHOIS

EN LOGE :

2 CUPIDONS s'habillent pour le finale de l'acte II

les 6 PETITES DANSEUSES ROMANTIQUE gardent leur costume pour le finale de l'acte II

JARDIN 50mn après le début une des DANSEUSES ROMANTIQUE se changent en CENDRILLON.

FIN

CENERENTOLA

DECEMBRE 2002

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

CONDUITE

ROLE / DANDINI

EN LOGE costume de valet:

- tee shirt blanc
- chemise blanche
- culotte verte
- lavallière simple
- bas gris
- chaussures noires

PLATEAU JARDIN costume de prince:

- chemise blanche à jabot dentelle
- lavallière dentelle
- pantalon blanc
- gilet blanc
- habit blanc
- ruban rouge
- mouchoir blanc
- chaussures Louis XV
- gants
- bague

ACTE I (1h33)

JARDIN Donner la veste de prince de DANDINI à RAMIRO et récupérer la veste de valet de RAMIRO pour la donner à DANDINI

Entre en scène 30mn après le début avec la veste de RAMIRO sur le bras

JARDIN 2 mn après son entrée sort avec sa veste de prince sur le dos et se change en prince. Durée du changement 10mn.

conduite DANDINI suite...

ENTRACTE

PLATEAU JARDIN costume de valet

- Culotte verte
- Lavallière simple
- Chemise blanche
- Gilet beige
- Veste marron
- Cape noire
- Boots noires

ACTE II (0h55)

JARDIN 10mn après le début donner la cape et le haut de forme de RAMIRO à DANDINI

JARDIN 20mn après le début se change en valet. Durée du changement 10mn

JARDIN 30mn après le début récupérer la cape et le haut de forme de RAMIRO sortis par DANDINI

CENERENTOLA

8 janvier 2003

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

CHAUSSURES

SOLISTES

CLORINDA

- 1 p. talons bobines blanches
- 1 p. de chaussons jaune

TISBE

- 2 p. talons bobines blanches
- 1 p. de chaussons rouge

RAMIRO / *OSBORN et FLOREZ*

- 2 p. de Louis XV noires
- 2 p. de boots noires

MAGNIFICO / *PRATICO et ALAIMO*

- 2 p. de Louis XV
- 1 p. d'espadrilles

DANDINI / *CAODURO et CORBELLI*

- 2 p. de Louis XV
- 2 p. de boots

ALIDORO

- 1 p. de boots

CENERENTOLA

- 2 p. talons bobines blanches
- 2 p. d'espadrilles
- 2p. en feutre à lacets

CHŒURS HOMMES

- 23 p. de boots

FIGURATION ENFANTS

- 2 p. de sandalles en cuir marron
- 1 p. en feutre

FIGURATIONS FEMMES

- **4 p.** FAUCHOIS ⇒ Louis XV + talons bobines blancs + feutre + pointes rose
- **3 p.** BENOIST ⇒ Louis XV + talons bobines blancs + feutre
- **4 p.** NONNEZ ⇒ Louis XV + talons bobines blancs + feutre + espadrilles
- **5 p.** BLACHERE ⇒ Louis XV + talons bobines blancs + feutre + espadrilles + chaussons de danse
- **3 p.** AHOUANDJINOU ⇒ Louis XV + talons bobines blancs + feutre
- **3p.** CHANCEL ⇒ Louis XV + talons bobines blancs + feutre
- **4 p.** BAURENS ⇒ Louis XV + talons bobines blancs + feutre + chaussons de danse
- **4p.** HOROVITZ ⇒ Louis XV + talons bobines blancs + feutre + chaussons de danse
- **5p.** ROUCOUX Louis XV + talons bobines blancs + feutre + chaussons de danse + ballerines noires
- **4p.** LEPelletier Louis XV + talons bobines blancs + feutre + chaussons de danse
- **4p.** CAMPAGNE ⇒ talons bobines blancs + feutre + espadrilles + chaussons de danse
- **3p.** MOTTARD ⇒ talons bobines blancs + feutre + espadrilles
- **5p.** FRIGENI ⇒ talons bobines blancs + feutre + 2p. espadrilles + chaussons de danse
- **3p.** FLANDIN ⇒ talons bobines blancs + feutre + ballerines noires
- **3p.** FAYOLLE ⇒ talons bobines blancs + feutre + espadrilles

CENERENTOLA

DECEMBRE 2002

SERVICE HABILLEMENT GARNIER

DIFFERENCES ENTRE LA MISE EN SCENE DE 1998 ET CELLE DE 2002

- MAGNIFICO 2002 → -Met la cape à l'acte 2
-Remet sa chemise de nuit à l'acte 2
- DANDINI 2002 → Ne met pas sa cape du tout
- CENERENTOLA 2002 → IDEM 1998
- RAMIRO 2002 → IDEM 1998
- TISBE 2002 → Met une chemise de nuit à l'acte 2
- CLORINDA 2002 → -Ne porte plus de chaussons de danse à l'acte 1
-Met une chemise de nuit à l'acte 2
- ALODORO 2002 → Ne met pas son haut de forme
- CHŒURS HOMMES → -N'ont pas de mouchoirs
-Il n'y a plus 4 haut de forme sur scène au début de l'acte 2
- FIGURATION FEMMES → -Les mouchoirs ne servent plus
-1 ECOSSAIS
- FIGURATION ENFANTS → 2 CUPIDONS

CENERENTOLA

ROSSINI



2002

MISE EN SCENE / **JEROME SAVARY**

DECOR ET COSTUMES / **EZIO TOFFOLUTTI**



Durée du spectacle avec l'entracte : 3h10